



TIEDOTE
tiedotusvälineille

30.11.2016

Vaasan Kuorofestivaali juhlii toukokuussa 25-vuotista taivaltaan
- luvassa jälleen korkeatasoista kuoromusiikkia Suomesta ja ulkomailta

Vaasan kuorofestivaali täyttää ensi vuonna 25 vuotta, jota juhlitaan 24.- 28. toukokuuta monipuolisella sekä korkeatasoisella valikoimalla vokaali- ja kuoromusiikkia. Juhlavuoden kunniaksi uuden visuaalisen ilmeen saanut festivaali tarjoaa kansainvälisen ja energisen kattauksen viiden intensiivisen päivän aikana.

Ensimmäistä kertaa Suomessa esiintyy ruotsalainen, vokaaliseksi voimatrioksi luonnehdittu **Solala**, joka on vain muutamassa vuodessa tehnyt huikean uran. Solala on ainutlaatuisella soinnillaan, loistavilla sovituksillaan ja vaihtelevalla ohjelmistollaan omatekoisten rytmisoihtimien säestämänä muuttanut käsitystä siitä, miltä lauluyhtye voi kuulostaa.

Varhaiseen kirkkomusiikkiin suuntautuva virolainen kokoonpano **Heinavanker** tekee säännöllisesti kiertueita ympäri Eurooppaa. Heinavanker päivittää ja elävöittää uudella voimalla suullisena perintönä satoja vuosia kulkeneita virolaisia kansansävelmiä sekä ikivanhaa suomalais-ugrialaista lauluperinnettä.

Mukana suomalaisia huippukuoroja

Turkulainen kamarikuoro **Key Ensemble** on viime vuosina noussut yhdeksi kiinnostavimmista suomalaisista kuoroista. Kuoro on tullut tunnetuksi ennen kaikkea puhtaasta ja täyteläisestä soinnistaan sekä innovatiivisista konserttikokonaisuuksistaan.

Suomen suurin lauluyhtye **Grex Musicus** muodostuu paristakymmenestä ammattimaisesta, muuntautumiskykyisestä ja persoonallisesta laulajasta johtajanaan legendaarinen Marjukka Riihimäki. Grex Musicuksen ohjelmisto ulottuu modernista taidemusiikista viihteeseen, popista klassiseen ja suomalaisesta kansanperinteestä argentiinalaiseen tangoon.

Yhteistyönä Antonio Vivaldin oratorio

Vuoden suurin yksittäinen produktio tulee olemaan Antonio Vivaldin oratorio **Juditha Triumphans**. Produktio on **Akademiska Damkören Lyranin** ja **Suomalaisen barokkiorkesterin** yhteistyö. Solisteina esiintyvät sopraano Kajsa Dahlbäck sekä mezzosopraanot Ylva Gruen, Katariina Heikkilä ja Essi Luttinen.

Juurevaa bluesia, a cappellaa ja huumoria

Nykykansanmusiikista vaikutteita ottavan **Juurakon** juuret ovat bluesissa. Laulajattaret käsittelevät yhtä lailla suvereenisti jouhikkoa, kitaraa ja matkaharmonia kuin plankkua, kapsäkkiä ja bassorumpuakin. Bändi säteilee uskomatonta soittamisen iloa ja energiaa, joka leviää yleisöönkin.

Tuuletar on lyhyessä ajassa tehnyt itsensä tunnetuksi yhtenä maamme kansainvälisimmistä a cappella –ryhmistä. Tuulettaren sävellyksissä yhdistyvät suomalainen kansanperinne, globaalit vaikutteet ja urbaani nykymusiikki.

Reippaat äidit sai alkunsa vanhempien yhteistyöstä päiväkotit Vironniemessä Helsingissä. Ryhmän hurtti ja iloinen ohjelmisto ja esiintymiset ovat viihdyttäneet yhtä lailla päiväkotilapsia kuin kansanedustajiaakin.

Vokaaliyhtye **Må Pyton** Jyväskylästä esittää nimensä mukaisesti Monty Pythonin musiikkia suomeksi käännettynä. Mukana paketissa ovat nokkelat juonnot sekä aimo annos huumoria ja parodiaa.

Jyväskyläläinen **Ruamjai** puolestaan tunnetaan ilmeikkäästä ja eloisasta esiintymisestään. Ruamjai järjestää myös workshopin, jonka teemana on äänimaiseman luominen kuoron keinoin.

Kuorot voivat ilmoittautua festivaalille 1.11.2016–31.1.2017 ja lipunmyynti konsertteihin alkaa 15.2.2017.

Lisätietoja ja kuvia pääartisteista: www.vaasachoirfestival.fi

Löydät meidät facebookista: www.facebook.com/vaasachoirfestival

Liput: www.netticket.fi

Lisätietoja antavat:

Toni Sjöblom, tuottaja, Vaasan Kuorofestivaali, Vaasan kaupunki, p. 0400 564 469,

toni.sjoblom@vaasa.fi

Eero Paalanen, taiteellinen johtaja, Vaasan kuorofestivaali, p. 050 301 4440,

eero.paalanen@gmail.com

Kuva: Solala, foto: Magnus Bergström